

SAMEDI 28 JUIN 2025

LA NUIT DU VAN



CONCERTS, EXPOSITIONS, MUSÉES EN ENTRÉE LIBRE, LES TABLES DE NANTES EN FÊTE...

**LE
VOYAGE
À NANTES**
levoyageanantes.fr



Partenaires institutionnels



En collaboration avec



tempo

Dans le cadre de la Saison Brésil-France 2025



Partenaire média Nuit du VAN



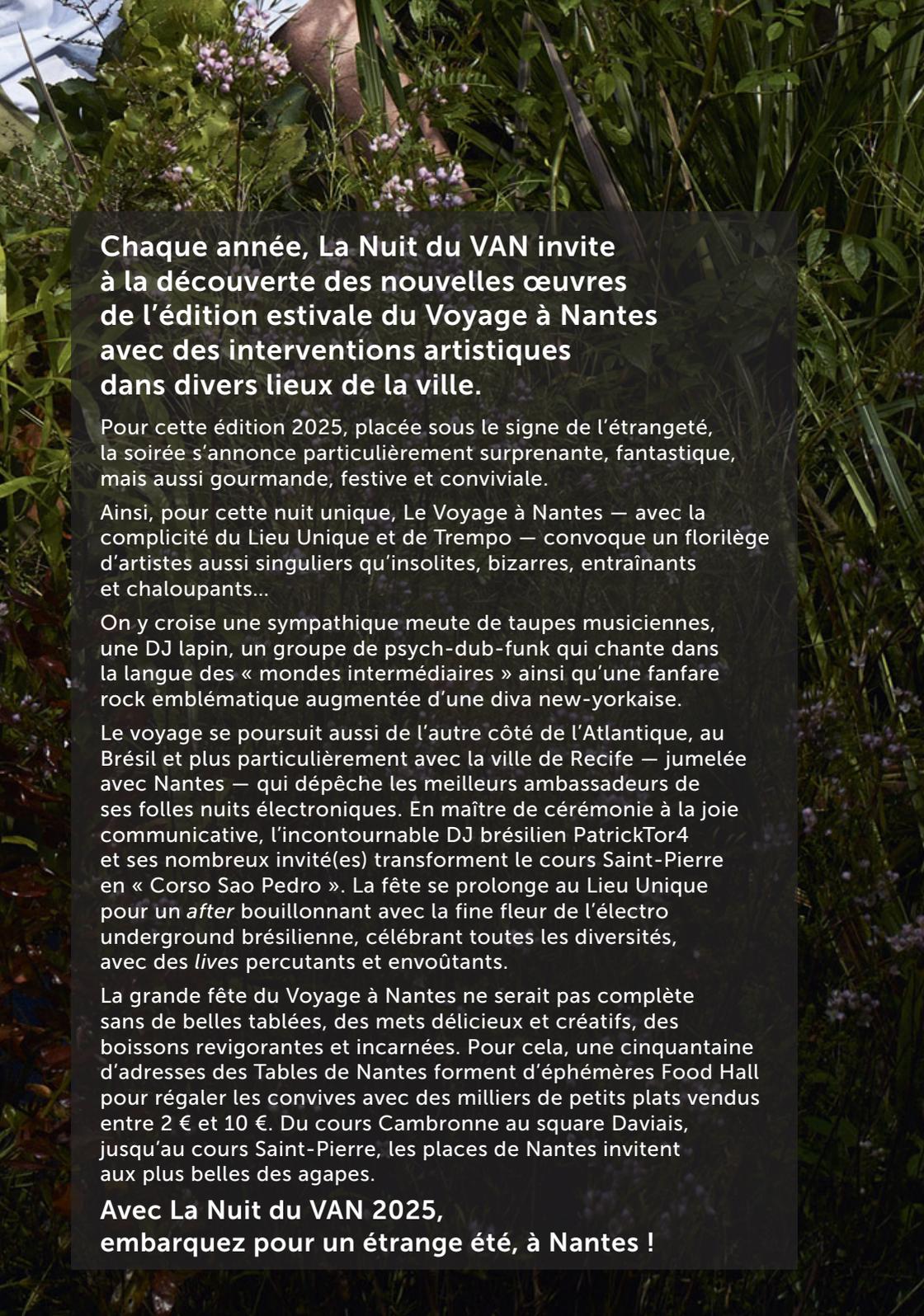
Partenaires médias VAN 2025



Partenaires Les Tables de Nantes



La scène culinaire nantaise est aujourd'hui reconnue internationalement par sa qualité, son effervescence, sa créativité et son engagement à valoriser son terroir. Les Vins de Nantes avec le muscadet en étendant participent à cette reconnaissance unanime. Lors de cet événement, célébrons cette harmonie entre artisans de la vigne et ceux des Tables de Nantes, comme un cri du cœur. **WE LOVE MUSCADET!**
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



Chaque année, La Nuit du VAN invite à la découverte des nouvelles œuvres de l'édition estivale du Voyage à Nantes avec des interventions artistiques dans divers lieux de la ville.

Pour cette édition 2025, placée sous le signe de l'étrangeté, la soirée s'annonce particulièrement surprenante, fantastique, mais aussi gourmande, festive et conviviale.

Ainsi, pour cette nuit unique, Le Voyage à Nantes — avec la complicité du Lieu Unique et de Trempo — convoque un florilège d'artistes aussi singuliers qu'insolites, bizarres, entraînants et chaloupants...

On y croise une sympathique meute de taupes musiciennes, une DJ lapin, un groupe de psych-dub-funk qui chante dans la langue des « mondes intermédiaires » ainsi qu'une fanfare rock emblématique augmentée d'une diva new-yorkaise.

Le voyage se poursuit aussi de l'autre côté de l'Atlantique, au Brésil et plus particulièrement avec la ville de Recife — jumelée avec Nantes — qui dépêche les meilleurs ambassadeurs de ses folles nuits électroniques. En maître de cérémonie à la joie communicative, l'incontournable DJ brésilien PatrickTor4 et ses nombreux invité(es) transforment le cours Saint-Pierre en « Corso Sao Pedro ». La fête se prolonge au Lieu Unique pour un *after* bouillonnant avec la fine fleur de l'électro underground brésilienne, célébrant toutes les diversités, avec des *lives* percutants et envoûtants.

La grande fête du Voyage à Nantes ne serait pas complète sans de belles tablées, des mets délicieux et créatifs, des boissons revigorantes et incarnées. Pour cela, une cinquantaine d'adresses des Tables de Nantes forment d'éphémères Food Hall pour régaler les convives avec des milliers de petits plats vendus entre 2 € et 10 €. Du cours Cambronne au square Daviais, jusqu'au cours Saint-Pierre, les places de Nantes invitent aux plus belles des agapes.

**Avec La Nuit du VAN 2025,
embarquez pour un étrange été, à Nantes !**

PLACE ROYALE





PLACE ROYALE

18h INAUGURATION

Rendez-vous devant **Latest Version de Willem de Haan**, qui propose une « mise à jour » de la fontaine où quatorze figures hyperréalistes de Nantaises et Nantais contemporains remplacent les allégories du 19^e siècle.



DISCOURS INAUGURAUX
INTERPRÉTÉS EN LSF

18h30

The Green Line Marching Band X Jasmine Vegas

Pas de Nuit du VAN sans l'emblématique **GLMB** pour lancer les festivités en musique, bien rock n'roll ! Reliant les principales étapes de la soirée, cette fanfare constituée du meilleur de la scène rock nantaise, entraîne le public au son de reprises endiablées de standards bien connus : *Heroes* de David Bowie, *Hey Ya* d'Outkast, *Bitter Sweet Symphony* de The Verve...

Et cette année, enfin, la Green Line accueille une femme et pas des moindres, la diva extravagante new-yorkaise : **Jasmine Vegas**. Certains avaient pu la croiser du côté du Hangar à Bananes il y a quelques années au sein du « Cabaret New Burlesque ».

PS : on ne serait pas surpris que cette énergique troupe croise une sympathique meute de taupes au détour des rues nantaises...

2 séquences / parcours

18h30 – 19h45 : place Royale / place Graslin / cours Cambronne / square Daviais

21h30 – 22h30 : église Saint-Clément / rue Joffre / cours Saint-Pierre

COURS CAMBRONNE





COURS CAMBRONNE

De 18h30 à 22h
Food Hall

Pour La Nuit du VAN 2025, le cours Cambronne se transforme en une prestigieuse salle à manger constituée de deux grandes tables d'hôtes de 40m de long chacune. On y déguste les nombreux petits plats des grands chef(fes) des Tables de Nantes, en compagnie de convives connus ou jusqu'alors inconnus. Il est d'ailleurs possible que s'y glissent, en cours de soirée, des invités surprenants.

Le Grand Marché des Pays de la Loire 2022, Le Voyage à Nantes
© Chama Chereau / LVAN

RESTAURANTS PARTICIPANTS

LES CADETS
CARA (SAINT-SÉBASTIEN)
CITRUS
L'IMAGINARIUM
IMAGINE
UN PAVÉ DANS LA VIGNE
LES PETITES CAGETTES
LE SÉMAPHORE
SONG – SAVEURS ET SENS
THELMA ET ROZA
LA CIGALE – À RETROUVER
DEVANT LE RESTAURANT

BARS SUR PLACE

MUSCADOOTHÈQUE
JÉROBOAM CÔTÉ JARDIN

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX
POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER
AVEC MODÉRATION.

LES TAUPES MAULWÜRFE

GRATUIT





Les Taupes © Vivarium Studio

Les Taupes / Maulwürfe

Parade et DJ sets (aka Thomas Suire/Infecticide)

Le groupe de taupes géantes Maulwürfe, formé par le metteur en scène et plasticien Philippe Quesne, pour sa création *La Nuit des Taupes / Welcome to Caveland* en 2016, ressort régulièrement des sous-sols autour du globe, à l'occasion de concerts, performances, parades urbaines ou forestières, ou lors de DJ sets électro.

En 2025, elles apparaissent au cœur de Nantes et y insufflent leur sympathique étrangeté. Croisant de nombreux humains venus festoyer, elles se joignent à la foule pour, elles aussi, participer à cette Nuit du VAN. Portées par la musique entraînante de la Green Line Marching Band, elles déambulent, dansent, câlinent... jusqu'à se mettre derrière les platines pour un set électro-endiablé.

CONCEPTION :
PHILIPPE QUESNE

AVEC :
THOMAS SUIRE,
LÉO GOBIN,
GAËTAN VOURC'H
(DISTRIBUTION EN COURS)

COSTUMES :
CORINE PETITPIERRE

PRODUCTION :
VIVARIUM STUDIO
ALICE MERER

CRÉÉ EN 2016 POUR LE
KUNSTENFESTIVALDESARTS,
BRUXELLES ET CO-PRODUIT
PAR NANTERRE-AMANDIERS,
CDN.

PARCOURS
18H50 – 19H45 :
COURS CAMBRONNE /
SQUARE DAVIAIS

SQUARE DAVIAIS





SQUARE DAVIAIS

De 18h30 à 22h
Food Hall

Le square Daviais, îlot de verdure souvent ignoré du cœur du centre-ville de Nantes, se met en scène pour accueillir une scène surprenante et une faune musicale étrange. Le bassin asséché se change en une piste de danse et une scène surélevée accueille DJ's et musiciens fantastiques.

Aux alentours, les Tables de Nantes régaler les curieux et les gourmands, qui profitent des espaces enherbés ou des espaces de convivialité tout en bénéficiant de l'ambiance musicale entraînante.

La Nuit des Tables de Nantes, 2023 © Charlyne Labarre / LVAN

RESTAURANTS PARTICIPANTS

AU PETIT RAPHAËL
BAM BAM CAFÉ
BATTOS
CALMA
CHACHA
DAKOO ET TOKKI
EPICUREÛS
FERVEUR (SAINT-SÉBASTIEN)
GWAÏEN
L'INSTINCT ET L'INSTINCT GOURMAND
LE PETIT NAKAMA
SEPIA

BARS SUR PLACE

L'ENQUIQUILLEUR
MUSCADET-VINS DE NANTES

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX
POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER
AVEC MODÉRATION.

SQUARE DAVIAIS

GRATUIT



TAUPE-LÀ !

Remue-ménage au milieu des branchages et des feuillages du square Daviais ! Le souterrain devient tout-terrain et d'étranges animaux exposent leur galerie musicale : maison-échafaudage pas vraiment sage, animée à tous les étages...

UNE SCÉNOGRAPHIE
DE GREGG BRÉHIN

Devon Rexi © DR



Les Taupes — The Moles © Vivarium Studio



SQUARE DAVIAIS

De 18h à 22h

Concerts, DJ sets

Programmation proposée par le Lieu Unique

De 18h à 19h30

Sarah Lapin DJ (Nantes)

De France Gall à de la techno de Détroit, Sarah Lapin fait dans la grammaire pour les nuls.

Ambiance festive et foutraque pourvu que ça mousse avec une tendresse particulière pour les grosses basses - qui tabassent, et les textes qui grincent.

Non, elle ne veut pas aller au lit !

De 20h à 20h50

Devon Rexi

(Pays-Bas / Psych-funk post-punk du turfu)

Les voix en farsi « frit » chantent dans la langue diasporique des « mondes intermédiaires », transportant l'auditeur vers des royaumes alternatifs de liminalité.

Des cris et tintements venus d'ailleurs, des rythmes de batterie complexes, des lignes de basse dub minimalistes et des riffs de guitare rythmiques guident l'auditeur vers les recoins inexplorés de la réalité.

De 21h à 22h

Les Taupes / Maulwürfe (DJ Set)

La taupe, animal fouisseur et fouineur, creuse les sillons de disques étranges pour partager avec nous son utaupie. Un DJ set animal et bigarré qui invite à faire une patte de côté, pour chalouper, danser et questionner nos certitudes.



SAISON BRÉSIL-FRANCE

La Nuit du VAN 2025 s'inscrit dans le cadre de la Saison Brésil-France qui développe des échanges culturels entre les deux pays. L'occasion d'enrichir cette soirée de talents rarement présents en France, mais aussi d'accroître les liens entre Nantes et sa ville jumelle de Recife.

Idlibra © DR



Thiago Das Chagas © DR



Léo Huet © Christophe Borneby Kirsto



TREMPO LA TERRASSE

Pré-Nuit du VAN
Vendredi 27 juin
19h à 1h30

**Idlibra BtoB
Aasana + Pö
+ Aïnhoa**

**DJ sets : bass music,
afrobeat, baile funk**

Côté musique c'est l'artiste transdisciplinaire Lima Libra dite Idlibra qui travaillera aux côtés de la Nantaise Aasana (co-programmatrice du club Macadam) au sein de Trempo. En amont de La Nuit du VAN et en clôture de cette résidence, les deux artistes se produiront sur la terrasse de Trempo le vendredi 27 juin.

COURS SAINT-PIERRE

Le cours Saint-Pierre devient le Corso Sao Pedro, en référence à l'une des plus belles places de Recife. Pour autant, il ne s'agit pas de reproduire fidèlement l'atmosphère de cette ville mais bien de la croiser avec la créativité artistique nantaise.

Ainsi la scénographie du collectif Yodel résonne au son des plus emblématiques DJ's et MC brésiliens, transformant l'espace arboré en forêt extraordinaire. Là aussi, la gastronomie nantaise est bien présente avec un Food Hall géant accueillant une vingtaine d'adresses des Tables de Nantes. Parmi eux, un stand aux saveurs brésiliennes de notre invité spécial.

En effet, dans le cadre de la saison Brésil-France, une résidence croisée de chefs et de musiciennes est organisée, en ciblant plus particulièrement Recife, la troisième ville du Brésil, jumelée avec Nantes.

Côté cuisine, c'est le **chef brésilien Thiago Das Chagas** qui est accueilli par son homologue **Léo Huet** (La Mandale / Kombu) pour une résidence d'une semaine au sein de son restaurant afin de préparer les plats qui seront à la vente sur le Food Hall du cours Saint-Pierre.

Voir détail de la soirée dans les pages suivantes



COURS
SAINT-PIERRE



COURS SAINT-PIERRE

De 18h30 à 22h
Food Hall

La gastronomie nantaise est présente avec un Food Hall géant accueillant une vingtaine d'adresses des Tables de Nantes. Parmi eux, le stand aux saveurs brésiliennes de notre invité spécial, **Thiago Das Chagas**, l'un des chefs les plus reconnus de Recife et du Brésil, qui clôture ainsi sa résidence culinaire nantaise aux côtés de **Léo Huet** (La Mandale / Kombu).

La Nuit des Tables de Nantes, Le Voyage à Nantes 2023
© David Gallard – Clack / LVAN

RESTAURANTS PARTICIPANTS

BAO DAO TAIWAN FOOD
BISTROT DE LA COMÉDIE
CAFÉ DU MUSÉE
LES CAUDALIES
(SAINT-HERBLAIN)
LES CHANTS D'AVRIL
ELMA
EZOPE
FAIR-E
GUINDAILLE
KOMBU FEAT THIAGO
DAS CHAGAS :
RÉSIDENCE
NANTES/RECIFE
DANS LE CADRE
DE LA SAISON
BRÉSIL-FRANCE
LAMACCOTTE
LE LION ET L'AGNEAU
LE MANOIR DE LA RÉGATE

MIJOTÉ
OBBO
OH K-FÉE D'MJ
OHMYFISH
PICKLES
RESTAURANT ICI
LE SELECT
LA TABLE DU MARQUIS
(CARQUEFOU)
VINCENZO

BARS SUR PLACE

BRAS DE FER
VIN TE FAIRE BOIRE
LA COMÉDIE DES VINS
MUSCADET TRUCK
VINS DE NANTES

L'ABUS D'ALCOOL EST
DANGEREUX POUR LA SANTÉ,
À CONSOMMER
AVEC MODÉRATION.

COURS SAINT-PIERRE GRATUIT



CANOPABANA

Ambiance tropicale, danses de carnaval !
Suivez les pas de cette carioca et
laissez-vous porter par les mouvements de
l'anaconda géant s'entremêlant à plein tube
dans cette canopée joviale. Doux Brazil !

UNE SCÉNOGRAPHIE DE GREGG BRÉHIN



SUBPAC

GILETS VIBRANTS À EMPRUNTER
GRATUITEMENT SUR PLACE.
RENDEZ-VOUS SUR LA ZONE
DÉDIÉE À L'ACCESSIBILITÉ.

DJ 440 © DR

Ainhoa © DR

Deize Tigrona © Bucetinha Sony



COURS SAINT-PIERRE

De 18h à minuit

DJ sets

En partenariat avec **Tempo**

Carte Blanche à PatrickTor4

Figure incontournable des nuits de Recife, PatrickTor4 propose au travers de cette carte blanche, un panorama iconoclaste de la scène électronique brésilienne actuelle. Passant d'une ambiance douce et chaleureuse en début de soirée, la programmation qu'il a imaginée invite le public à se laisser porter insidieusement par l'énergie et le talent de ses invités vers une nuit particulièrement allumée.

De 18h à 20h

Ainhoa (Nantes)

Ainhoa, tromboniste de formation et DJ passionnée, est une exploratrice musicale à l'âme curieuse. Elle maîtrise l'art de mixer des genres variés, du hip-hop à l'ampiano, en passant par la house, la drum and bass, l'afrobeats, le dancehall et le baile funk. Chaque set est une invitation à un voyage unique, où des sonorités captivantes se mêlent pour créer une expérience inoubliable. Derrière les platines, Ainhoa transporte son public dans un univers musical riche et sensoriel, pour danser et vibrer jusqu'au bout de la nuit.

De 20h à 22h

DJ 440 (Recife)

L'italo-brésilien Juniani Marzani, alias DJ 440, est l'un des DJ les plus influents du Brésil, avec plus de vingt ans de carrière consacrée à l'exploration et à la promotion des rythmes brésiliens, tropicaux et internationaux. Véritable sélectionneur, 440 mêle la richesse de la musique brésilienne aux influences latines et africaines, créant des sets électrisants mêlant house, disco house, future funk et global bass, le tout dans une ambiance tropicale et dancefloor.

De 22h à minuit

DJ Set de PatrickTor4 (Recife)

Il sera rejoint sur scène par Deize Tigrona.

De 23h à 23h45

Deize Tigrona (Rio)

Légendaire, audacieuse et toujours innovante ! Deize Tigrona a été la première MC féminine du funk brésilien et promeut ce genre musical depuis plus de 20 ans. Avec trois albums sortis et des collaborations avec Diplo, M.I.A. et Buraka Som Sistema, elle continue de repousser les limites du son et de briser les barrières. Ses concerts sont empreints d'énergie à l'état pur !

Manifestation organisée par Le Voyage à Nantes, en collaboration avec Tempo dans le cadre de la Saison Brésil-France 2025. Avec le soutien de Nantes Métropole.

LE LIEU UNIQUE

GRATUIT



Idlibra © DR



Teto Preto © Anthony Araújo



LE LIEU UNIQUE

De 22h à 3h30 Concerts, DJ sets

**Programmation en collaboration
avec le Lieu Unique**

Le Lieu Unique rejoint la Nuit du VAN avec une nocturne électronique marquée par les performances explosives et hypnotiques du collectif brésilien Teto Preto, les voyages sonores expérimentaux de la DJ et activiste de la scène électronique brésilienne Idlibra, et les sets incendiaires de Soa420 mêlant techno et sonorités globales. Venez célébrer la nuit nantaise et ses vibrations intenses.

De 22h à 1h Soa420 (Nantes)

Née au sein d'une famille musicienne franco-malgache, Soa420 grandit entourée de sonorités afrobeats, r'n'b et reggae. C'est ainsi pour restituer un héritage familial qu'elle aborde les thématiques de l'identité afro-descendante et l'impact des minorités dans les musiques électroniques. Basses caverneuses, breakbeat percutant, dancehall langoureux ou trap sombre : un croisement des genres à l'image de sa pluralité culturelle.

De 1h à 2h

Teto Preto (Sao Paulo)

Affûté et insatiable, Teto Preto emmène un son audacieux et performant vers de nouveaux paysages musicaux et réaffirme son identité avec son nouvel album. FALA est le titre de cette collection de huit titres originaux et d'un remix, annonçant un récit viscéral et puissant. Le groupe est composé de Carneosso au chant, Entropia à la guitare et à l'électronique, et Marian Sarine aux percussions et à la basse. Le deuxième album du groupe guide les auditeurs à travers un voyage sensoriel, naviguant sur des rythmes tels que le dubstep, la drum'n'bass, le garage, l'acide, le reggaeton et même l'hyperpop. Comme le dit Carneosso : « FALA est la première arme de l'humanité, un récit sur la position et le pouvoir, né de la violence de son espace-temps. »

De 2h à 3h30

Idlibra (Recife)

Idlibra est le projet musical de Libra Lima, artiste transdisciplinaire et curateur indépendant originaire du nord-est du Brésil. Co-commissaire au festival Coquetel Molotov, Idlibra est DJ depuis 2016 et fait partie de la scène émergente de son pays. Reconnue pour son identité sonore boisée et fouguese, elle utilise la musique électronique comme base de sa recherche, qui flirte avec des courants de bass music, d'afrobeat, et les courants les plus variés du funk brésilien, construisant une atmosphère énergétique et imprévisible avec élégance et versatilité.



Au revers d'une vague au large de Kanagawa
(dite « La Grande Vague ») © Hokusai-kan Museum, Obuse

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE GRATUIT

Ouverture de l'exposition événement

Hokusai (1760-1849),

chefs-d'œuvre du musée

Hokusai-kan d'Obuse

L'exposition ouvrira ses portes au public le samedi 28 juin à 10h !
L'exposition propose une approche de l'œuvre de Hokusai à travers plusieurs thèmes importants auxquels l'artiste s'est confronté : l'eau et le motif de la vague, les beautés et les acteurs de kabuki, la nature, le paysage et notamment la figure du mont Fuji.

C'est autour des collections du musée Hokusai-kan d'Obuse, constituées de nombreuses créations majeures du maître, que l'exposition est construite. Déclinant les thèmes chers à l'artiste, elle reflète aussi ce temps rare et exceptionnel qu'Hokusai passa dans le village d'Obuse, où il séjourna à la fin de sa vie et réalisa ses ultimes chefs-d'œuvre.

Il est fortement conseiller de réserver, seule la réservation d'un créneau horaire d'entrée garantit l'accès à l'exposition et un meilleur confort.

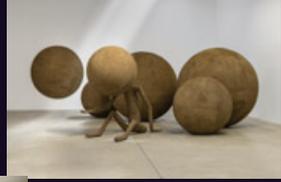
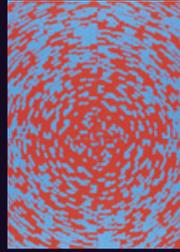
Week-end japonais

À l'occasion de l'ouverture de l'exposition, en partenariat avec l'Ambassade du Japon, la ville d'Obuse et des associations nantaises, une riche programmation de découvertes de la culture japonaise sous toutes ses formes sera proposée, avec des propositions en soirée dans le cadre de La Nuit du VAN.

Danse Yosakoi et tambours Tarukinuta

Les danseurs de l'association Odoritsuru Yosakoi Nantes et les percussionnistes de l'AJFJ (Association Jeunesse France Japon) se relayeront toutes les demi-heures pour transmettre l'énergie festive des Japonais.

Samedi 28 juin de 18h à 20h



ET AUSSI...

LES ÉTAPES DU VOYAGE À NANTES 2025 EN NOCTURNE

Ouverture jusqu'à 22h

Retrouvez les nouveautés 2025

exceptionnellement ouvertes en nocturne,
le long de la ligne verte et des étapes du
voyage permanent dans l'espace public.

Cour de l'hôtel de Châteaubriant,
L'Absurdistan de Gloria Friedmann

Dispensaire Jean-V, *Aurarium* de Jenna Kaës

**École nationale supérieure d'architecture
(ensa) Nantes Université,** *Notre deuxième
maison*

**École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire
Nantes Université,** *All Over*

Halle 6 Ouest Nantes Université,
Ceci n'est pas un pont

L'accueil du Voyage à Nantes,
situé rue des États en face du château, sera ouvert
jusqu'à 21h30. Passez prendre le programme du
Voyage à Nantes 2025 !

LES MUSÉES ET EXPOSITIONS EN NOCTURNE

Entrée libre de 19h à 22h

Musée d'arts de Nantes,
collections permanentes et exposition
Electric op. De l'art optique à l'art numérique

Maison régionale de l'architecture,
*Jean Prouvé, un patrimoine au service
de l'architecture de demain*

Château des ducs de Bretagne,
musée d'histoire de Nantes,
collections permanentes

Château des ducs de Bretagne, *Hokusai*

Passage Sainte-Croix, *Vies de bêtes*
d'Éléonore Saintagnan

HAB Galerie, *Combien de terres
faut-il à l'homme ?* de Gloria Friedmann

Musée Dobrée, collections permanentes

Muséum d'histoire naturelle,
collections permanentes

Muséum d'histoire naturelle,
Trésors & biodiversité et *Spécimens*

ET AUSSI... QUARTIER ÎLE DE NANTES GRATUIT



Projection de *Oblivion* de Ambre Charpagne, Marfa © Bonnie Guespin

Le quartier de l'île de Nantes,

territoire du Parcours Inter-écoles sur lequel s'anime le Campus Créatif des établissements d'enseignement supérieur mais aussi les incontournables Machines de l'île, s'associe au lancement du Voyage à Nantes 2025 !

De 10h à 18h

École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire

La Cité du dessin

En partenariat avec la Cité des Congrès, La Cité du dessin investit l'école des beaux-arts avec un programme dense et varié : ateliers de pratique ; performances artistiques ; modèle vivant ; concours de dessin et jogging culturel.

2, ALLÉE FRIDA KAHLO

De 18h à 19h

Les Machines de l'île

Pour La Nuit du VAN, La Galerie des Machines est en accès libre, à quai des découvertes commentées du Grand Éléphant sont proposées et La Grande Fourmi sera de sortie dans la rue des Nefs !

PARC DES CHANTIERS

Extrait *La Fugue*, CinéCréatis © DR

Le Grand Éléphant, les Machines de l'Île © David Gallard / LVAN

De 18h à 22h

Galerie Mélanie Rio***Fieldwork Marfa film festival***

Étroitement liée à l'exposition *All Over* présentée à l'école des beaux-arts, la galerie diffusera des films réalisés par des artistes en résidence et des étudiants des Beaux-Arts partis en voyage d'étude dans la ville texane de Marfa.

3, PLACE ALBERT CAMUS

De 19h à 21h

**École des beaux-arts
de Nantes Saint-Nazaire*****DJ Tuto***

Une programmation Askip

En lien avec l'exposition *All Over*, DJ Tuto occupera le parvis de l'école des beaux-arts avec une sélection musicale transatlantique ensoleillée.

2, ALLÉE FRIDA KAHLO

À partir de 19h

La Cantine du Voyage***Concert de Léo Sing + DJ Set***

PARC DES CHANTIERS – QUAI DES ANTILLES



De 22h à 1h

**École nationale supérieure
d'architecture (ensa)
Cinéma en plein air**

Sur le toit de l'école, il sera question de cinéma et de décor. Une sélection de court-métrages d'étudiants de CinéCréatis et de l'école d'architecture sera dévoilée en première partie, avant la diffusion du long-métrage multirécompensé *The Grand Budapest Hotel* de Wes Anderson. Grignotages et boissons softs seront proposés sur place.

6, QUAI FRANÇOIS MITTERRAND

FRÉDÉRIC STUCIN

Frédéric Stucin est un photographe français né en 1977, diplômé de l'École Nationale Supérieure Louis Lumière. Il vit et travaille à Paris. Spécialisé dans les portraits de personnalités ou d'anonymes, notamment pour la presse, où il publie également des reportages, il mène en parallèle un travail documentaire et artistique plus personnel, qui mêle portraits et paysages. Des projets qu'il initie seul, ou bien au sein de résidences.

Visuel officiel de La Nuit du VAN signé Frédéric Stucin
La Nuit du VAN 2025 — Evor, *Jungle Intérieure*
Avec Green Line Marching Band et Sarah Lapin
© Frédéric Stucin / LVAN





ACCESSIBILITÉ

Cours Cambronne / square Daviais / cours Saint-Pierre : des médiateurs facilement repérables (ils portent des gilets roses) seront présents entre 18h et 20h30 pour accueillir et orienter les publics à besoins spécifiques. Les sites seront certainement densément fréquentés ! Pensez à vous présenter dès 18h pour disposer des assises.



L'association NOSIG animera un stand d'information et de prévention des discriminations cours Saint-Pierre.



Pour accéder et profiter au mieux de cette soirée : transports en commun, stations vélo, parkings vélo supplémentaires à Cambronne et Daviais et parkings relais sur www.naolib.fr ainsi que vos plus belles chaussures.



Cet événement s'inscrit dans une démarche éco-responsable, avec le soutien de la Métropole et du MIN de Nantes Métropole notamment sur la collaboration avec Les Boîtes Nomades (contenants alimentaires et couverts réutilisables), Aremacs (sensibilisation et surtri des déchets) et Les Alchimistes (valorisation des biodéchets).



Ne pas jeter sur la voie publique.
Impression Allais

Bossa
Rock
Jungle
Hip-Hop
Indie
Rap US
Reggae
Funk
Electro
R&B
Soul
Pop

Non genrée

depuis 1981.

Punk
Afrobeat
Disco
House
World

**radio
nova**

87.8 FM

SAMEDI 28 JUIN 2025

LA NUIT DU VAN

LE PROGRAMME HEURE PAR HEURE

À partir de 10h : ouverture du parcours
estival — Jusqu'à 22h pour certains lieux :

**Cour de l'hôtel Chateaubriant,
Dispensaire Jean-V, École nationale
supérieure d'architecture (ensa) Nantes
Université, École des beaux-arts Nantes
Saint-Nazaire Nantes Université, Halle 6
Ouest Nantes** p. 23

De 10h à 20h

Château des ducs de Bretagne
Week-end japonais p. 22

De 10h à 18h — École des beaux-arts
Nantes Saint-Nazaire
La Cité du dessin p. 24

À 18h — Place Royale

Inauguration du Parcours estival p. 5

De 18h à 19h — Les Machines de l'île
**Accès libre à la Galerie des Machines,
découvertes commentées du Grand
Éléphant, sortie de la Grande Fourmi** p. 24

De 18h30 à 19h45 — Place Royale
(puis parcours en ville)

**The Green Line Marching Band
x Jasmine Vegas** p. 5

De 18h30 à 22h — Cours Cambronne
Food Hall des Tables de Nantes p. 7

De 18h30 à 22h — Square Daviaï

Food Hall des Tables de Nantes p. 11

De 18h à 22h — Square Daviaï

**Concerts, DJ sets / Sarah Lapin, Devon
Rexi, Les Taupes / Maulwürfe** p. 13

De 18h30 à 22h — Cours Saint-Pierre

Food Hall des Tables de Nantes p. 17

De 18h à 22h — Galerie Mélanie Rio
Fieldwork Marfa film festival p. 24

De 18h à minuit

Cours Saint-Pierre/Corso Sao Pedro
**DJ sets / Carte blanche à PatrickTor4,
DJ 440, Ainhoa,
Deize Tigrone** p. 19

De 18h50 à 19h45 :

de cours Cambronne à square Daviaï
Les Taupes / Maulwürfe p. 9

De 19h à 22h

**Musée d'arts, Maison régionale de
l'architecture, Château des ducs de
Bretagne, Passage Sainte-Croix, HAB
Galerie, Musée Dobrée, Muséum
d'histoire naturelle** p. 23

À partir de 19h — La Cantine

Concert de Léo Sing + DJ Set p. 25

De 19h à 21h — École des beaux-arts
de Nantes Saint-Nazaire

DJ Tuto — Programmation Askip p. 25

De 21h30 à 22h30 — Église Saint-Clément
(puis parcours en ville)

**The Green Line Marching Band
x Jasmine Vegas** p. 5

De 22h à 1h — École nationale
supérieure d'architecture (ensa)

Cinéma en plein air p. 25

De 22h à 3h30 — Le Lieu Unique

**Concerts, DJ sets / Soa 420,
Teto Preto, Idlibra** p. 21

www.levoyageanantes.fr

LE
VOYAGE
À NANTES
levoyageanantes.fr